

JEAN MICHEL PITON

Fiche technique 4 musiciens

Pour toute salle de plus de 150 places ou plein air, l'organisateur devra prévoir une sonorisation adaptée et un technicien professionnel.

FACADE

Système de diffusion de type professionnel NEXO, JBL, ADAMSON ou équivalent

CONSOLE

Minimum de 24 entrées avec Equalisation paramétrique et au moins 6 départs auxiliaires

Type MIDAS, SOUNDRAFT, YAMAHA, ALLEN AND HEATH ou équivalent

EFFETS-TRAITEMENTS

1 Reverb numérique standard, 1 Egaliseur 2 x 31 bandes

Compresseurs/gate

RETOURS

6 retours 300w minimum sur 5 lignes différentes

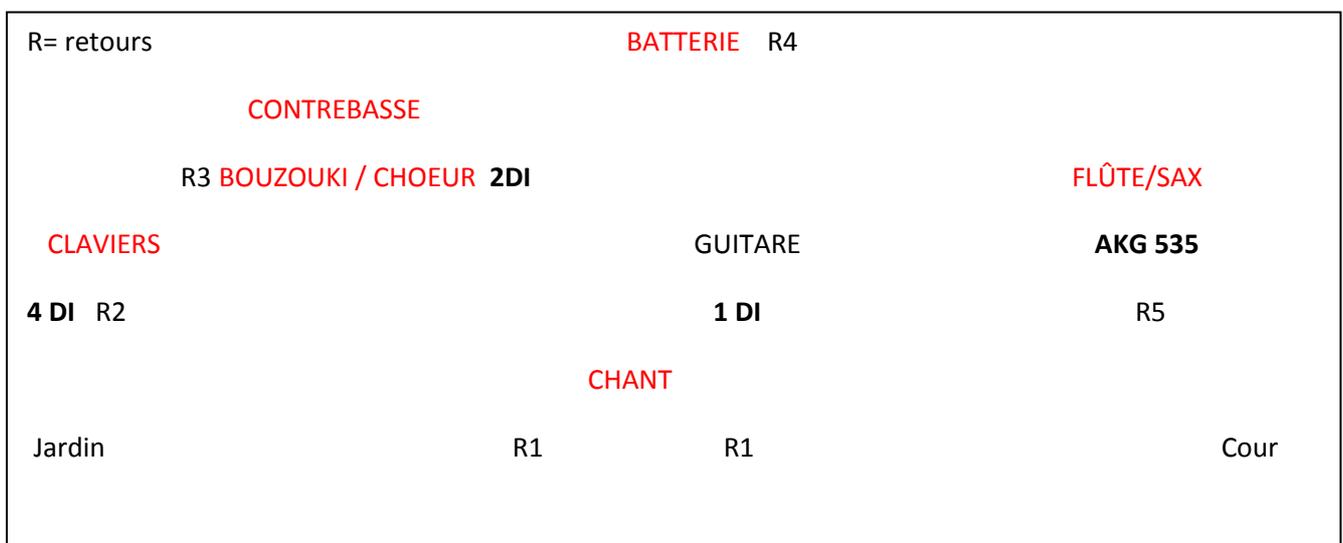
PRISE DE SON

8 boîtes de Direct , 4 micros type SHURE SM 58,1 beta 52, 5 akg C535,4 beta 57,2sm81

SCENE

8m x 4m minimum

PLAN DE SCENE



JEAN MICHEL PITON

PATCH LIST

- 1 CHANT Leadsm 58
- 2 GUITARE Acou.....DI
- 3 PIANO L.....DI
- 4 PIANO R.....DI
- 5 CLAVIER LDI
- 6 CLAVIER RDI
- 7 CHŒUR Xavier..... sm 58
- 8 BOUZOUKIDI
- 9 CONTREBASSEDI
- 10 ELEC BASSEDI
- 11 TUBA.....akg535
- 12 CHOEUR Benoîtsm 58
- 13 SAX/FLÛTE travakg535
- 14 KICK DRUMbeta52
- 15 SNARE DRUMbeta57
- 16 CHARLEYsm81/akg535
- 17 TOM BASSE.....beta 57
- 18 TOM MEDIUM.....beta 57
- 19 CONGASbeta57
- 20 CRUCHEbeta98/akg535/beta57
- 21 OVERHEADsm81/AKG535
- 22 OVERHEADsm81/AKG535

Le beta 57 peut être remplacé par le SM57

CONTACT SCENE

Jean – Michel: 06 19 34 04 56